

U | E | C | A

UNITED EUROPEAN CULTURE ASSOCIATION

Viale Gran Sasso, 35 – 20131 Milano
www.ueca.it - info@ueca.it
Tel./Fax. 02 7381785 - cell. 347 3687786 – 339 6326211
P.IVA 13090450159

Introduzione alla Chitarra Flamenca

Docente del corso: **Juan Lorenzo**

Il corso introduttivo alla Chitarra Flamenca è rivolto sia a **chitarristi classici, jazz e pop**, sia ai **musicisti** in genere e agli **appassionati** che desiderino avvicinarsi a questa disciplina.

Il corso approfondirà la **tecnica della chitarra flamenca** nei suoi 7 punti essenziali:

- impostazione della mano destra
- uso del pollice
- tecnica dell'arpeggio
- tremolo di tipo flamenco
- picado
- tecniche di rasgueados
- golpe

Sarà poi analizzata la struttura musicale attraverso lo **studio del Compas** (ritmo) applicato a 4 stili fondamentali del Flamenco: Solea, Farruca, Serranas, Malagueña.

Il corso è destinato ad allievi effettivi e uditori. Agli allievi effettivi è richiesta una preparazione tecnica di livello medio.

Il docente autorizza la **registrazione del corso** per facilitare la memorizzazione degli argomenti trattati e degli esempi musicali eseguiti. Il docente **distribuirà del materiale didattico** tratto da proprie pubblicazioni, in particolare da *L'arte del toque flamenco* in 3 volumi, Edizioni Ceccherini.

Svolgimento del corso:

Sede del corso è l'associazione *Il Classico* Musica e Arte, Via Meda 45 – Milano.

Il corso si completa in un fine settimana: si svolge sabato (14.00 – 17.00) e domenica (10.00 -13.00 / 14.00 – 17.00) e viene replicato secondo il seguente calendario:

31 marzo – 1 aprile 2007

30 giugno – 1 luglio 2007

Partecipazione al corso:

Allievi effettivi 150,00 €

Allievi uditori 50,00 €

Iscrizione: compilare e spedire via fax al num. 02 7381785 il modulo scaricabile online all'indirizzo www.ueca.it (sezione corsi) insieme alla ricevuta di versamento della quota di iscrizione di 50 € da effettuare sul c/c bancario num. 6250236641/20, ABI 03069, CAB 01787, CIN J, intestato a UECA – United European Culture Association, Banca Intesa.

Informazioni e contatti:

UECA – United European Culture Association
Viale Gran Sasso 35 - 20131 Milano
Tel./Fax 02 7381785
Cell. 347 3687786 - 339 6326211

Juan Lorenzo

Di origine spagnola, inizia a nove anni in Italia gli studi musicali come chitarrista classico. A quattordici anni la passione per la chitarra flamenca lo porta a Siviglia, dove studia con i maestri Miguel Pérez e Mèrio Escudero, e dove lavora in Tablaos e in Fiestas della città. Di questo periodo è l'incontro con due musicisti decisivi per la sua carriera: Paco De Lucia e Victor Monge "Serranito".

In vent'anni di attività artistica tiene **oltre 1500 concerti** e collabora, anche discograficamente, con i più grandi esponenti del mondo flamenco. Tra essi: i chitarristi José Luis Postigo, Serranito, Merengue de Córdoba, Paco Serrano, Carlos Heredia; i cantaores José de la Tomasa, Carmen Sanchez, Felix de Lola; i ballerini Antonio Marquez, José Greco, El Junco, Joaquin Ruiz, Pilar Carmona, Manolo Marin.

Nel 1996 fonda la propria compagnia **FLAMENCO LIBRE** (www.flamencolibre.it), con la quale tiene numerose esibizioni nei maggiori festival e teatri italiani e esteri.

Nel 1997 diventa membro dell'unica istituzione flamenca ufficialmente riconosciuta nel mondo, la *Fundación Cristina Heeren de Sevilla*.

Parallelamente all'attività concertistica Juan Lorenzo collabora a diversi progetti speciali (media, CD, video, ecc.) e **compone**: sue musiche sono state inserite in trasmissioni televisive, radiofoniche ed in colonne sonore di film e spettacoli teatrali.

È stato ospite di importanti **festival italiani, europei e del nord Africa**, e si è esibito in decine di teatri italiani. Citiamo, tra gli altri, i festival: del Mediterraneo (Genova), Internazionale Mauro Giuliani (Bisceglie), Taormina Arte, della musica arabo/andalusa (Hammamet - Tunisia), Figueras (Spagna), Chambery (Francia), La Carboneria (Siviglia); i teatri: Parioli, Tenda, Sistina, Olimpico (Roma), Cilea (Napoli), Verdi (Firenze), Nazionale (Milano), Metropolitan (Catania), Ponchielli (Cremona), Sociale (Brescia), Regio (Parma). Juan Lorenzo è apparso più volte alla televisione italiana e spagnola: RAI 1, RAI 2, RAI 3, Canale 5, Canal Sur e varie satellitari.

Nel 1999 ha partecipato alla tournée *Flamenco rock music* dei Jethro Tull.

Viene spesso invitato a far parte delle **commissioni di concorsi chitarristici internazionali** (Mauro Giuliani di Bari, Nicola Fago di Taranto, Savona in Musica, Nicolò Paganini di Parma, ecc.).

Parallelamente all'attività nell'ambito della musica "colta", Juan Lorenzo collabora spesso con importanti artisti della musica leggera come Pino Daniele, Tony Esposito e Andrea Bocelli.

Svolge **attività didattica** in conservatori e istituzioni private italiane ed estere, tiene seminari e scrive su riviste specializzate (Chitarre Classiche, Guitart Flamenco e altre). Ha al suo attivo oltre venti pubblicazioni per importanti case editrici e discografiche, distribuite in Italia, Stati Uniti, Spagna, Francia, Germania e Giappone.